

THE DARK WAVE

RIDER TÉCNICO / TECHNICAL RIDER · LIVE ELECTRONIC PERFORMANCE

STAGE PLOT · PLANTA DE ESCENARIO

Espacio mínimo requerido: 2.80 m de frente × 1.50 m de fondo.

Una (1) mesa recta del largo total del setup (2.80 m × 0.80 m, altura 0.90–1.00 m), con mantel negro.

Setup de dos intérpretes: sintetizadores analógicos, controladores, laptop y voces.



REQUERIMIENTOS DE ESCENARIO

- Superficie plana y nivelada, libre de obstáculos, con acceso lateral al backline.
- 4 tomas de corriente aterrizadas (110/220 V) sobre el escenario, regulador o UPS recomendado.
- Iluminación tenue frontal cálida; se prohíbe luz blanca fría directa sobre el setup.
- Dos (2) monitores de piso en configuración estéreo, o IEM si están disponibles.
- Máquina de humo o haze activa durante todo el set.
- El equipo llega con su propio backline; sólo se requieren mesas, corriente y monitoreo.

THE DARK WAVE

RIDER TÉCNICO / TECHNICAL RIDER · ENTRADAS Y BACKLINE

LISTA DE ENTRADAS (INPUT LIST)

01-02 MASTER L/R	Salida estéreo de mixer (DI activa × 2)
03 VOZ 1	Micrófono dinámico SM58 + pie jirafa
04 VOZ 2	Micrófono dinámico SM58 + pie jirafa
05-06 SYNTH B (opcional)	Salida directa estéreo si se solicita split
TALKBACK	Comunicación con FOH desde posición central

SONIDO / FOH

PA	Sistema estéreo profesional acorde al aforo (L-Acoustics, d&b, Meyer)
SUBGRAVES	Indispensables, alineados con el sistema principal
CONSOLA	Digital de al menos 8 canales disponibles
MONITOREO	2 wedges o IEM · mezcla independiente para escenario

ENERGÍA Y BACKLINE

CORRIENTE	4 tomas aterrizadas sobre la mesa, 110/220 V estables
MESA PRINCIPAL	2.80 m × 0.80 m · altura 0.90-1.00 m · mantel negro
MESA BAJA	1.40 m × 0.50 m para controladores y pedales
ESPACIO	Mínimo 2.80 m de frente × 1.50 m de fondo

VISUALES (OPCIONAL)

PANTALLA / LED	Formato ancho detrás del escenario
SEÑAL	HDMI desde laptop de visuales en escenario
HUMO	Máquina de humo o haze durante todo el set

CONTACTO DE PRODUCCIÓN

BOOKING	booking@southside.xxx
PROYECTO	The Dark Wave · Live Electronic Performance

TIEMPOS

MONTAJE	60 minutos
PRUEBA DE SONIDO	30 minutos, sin público
DESMONTAJE	30 minutos

Cualquier cambio a este rider debe ser confirmado por escrito con la producción de THE DARK WAVE.

THE DARK WAVE

RIDER TÉCNICO / TECHNICAL RIDER · GREEN ROOM Y AMENIDADES

GREEN ROOM / CAMERINO

ESPACIO	Privado, limpio, con llave o acceso controlado, cerca del escenario
CAPACIDAD	Mínimo para 4 personas (2 artistas + 2 crew)
MOBILIARIO	Sillón o sillas cómodas, mesa, espejo de cuerpo completo
CLIMA	Ventilación o climatización · iluminación cálida y regulable
ENERGÍA	2 tomas de corriente aterrizadas para carga de equipos
CONECTIVIDAD	Wi-Fi estable con contraseña entregada al llegar
SANITARIO	Baño privado o exclusivo para artistas, con papel y jabón
SEGURIDAD	Resguardo para instrumentos y equipaje antes y después del show

AMENIDADES / HOSPITALITY

AGUA	12 botellas de agua natural sin gas (a temperatura ambiente y frías)
BEBIDAS	6 cervezas artesanales o claras · 1 botella de mezcal o tequila blanco
CALIENTE	Café de grano, té de hierbas, miel y limón
HIELO	Bolsa de hielo, vasos y abridor
SNACKS	Fruta fresca de temporada, frutos secos, chocolate amargo, botanas saladas
ALIMENTOS	2 comidas calientes con opción vegetariana, servidas antes del show
OTROS	Toallas limpias de mano y de baño · desodorante en aerosol

ACCESOS Y LOGÍSTICA

CREDENCIALES	4 accesos all-areas + 2 cortesías por show
ESTACIONAMIENTO	1 lugar reservado cerca del acceso de carga
CARGA	Apoyo de 1 stagehand para montaje y desmontaje
HOSPEDAJE	Si el evento es fuera de la ciudad: 2 habitaciones, check-out tardío

Las amenidades pueden ajustarse de común acuerdo según el tamaño y la naturaleza del evento.